

**EVENTO
CABALINGUISTICO
AL
LIONETTO**

INVANO SOTTACE: L' INELUTTABILE GIOCO !



Numerazione ufficiale Mostra al Lionetto:

- 1) LA SALETTA (2005)
- 2) COL_PI_DOCCHIO (2006)
- 3) LATTE PARZIALMENTE STREIMATE (2006)
- 4) THE ROCK EFFORT (2006)
- 5) BOSCAIOLO SHAMPISTA (2008)
- 6) LISIO E LE SUE BORGATE (2008)
- 7) PARACADUTERESTE HOMO SAPIENS ? (2009)
- 8) A NEW LOOK ON MUROSS (2010)
- 9) ESTEMPORANEA AD ALBENGA ??? (2012)
- 10) DOPO I DUE PAPI, ECCO I DUE VESCOVI (2015)
- 11) LE 22 FRAZIONI DI VILLANOVA MONDOVI' (2015)

**Marco Cabalinguista Roascio,
opere
dal 2005 al 2015**

**Evento nato da un'idea di Paolo Somà, con la
direzione artistica di Lorenzo Barberis.**

LA SALETTA (2005)



L'opera nasce a **Mondovì Piazza** e riporta segni iconici del luogo. L'uso della china e dell'acrilico su legno multistrato è tipico di quel periodo.

COL-PI-DOCCHIO (2006)



China ed acrilico su legno, è un'opera allegorica permeata dal colore accecante. L'uso del gioco di parole preannuncia (forse) l'arrivo della Cabalinguistica.

LATTE PARZIALMENTE STREIMATE (2006)



Ispirato da una visione e da un ascolto, per caso, in strada, immediatamente realizzai questo lavoro che sottolinea, come direbbe Eco, i limiti dell'interpretazione. Infatti, "Latte parzialmente", all'inizio di una frase, non necessariamente si conclude con "Scremato".

THE ROCK EFFORT (2006)



Come è possibile che il presunto bilinguismo si traduca in una ripetizione in italiano di una scritta peraltro già vergata , a suo tempo, su marmo? La spiegazione, forse, può stare nella stretta di mano con la quale il Sindaco di **Roccaforte Mondovì** suggellò il mio piazzamento all'ultimo posto nella estemporanea che portò alla realizzazione di quest'opera.

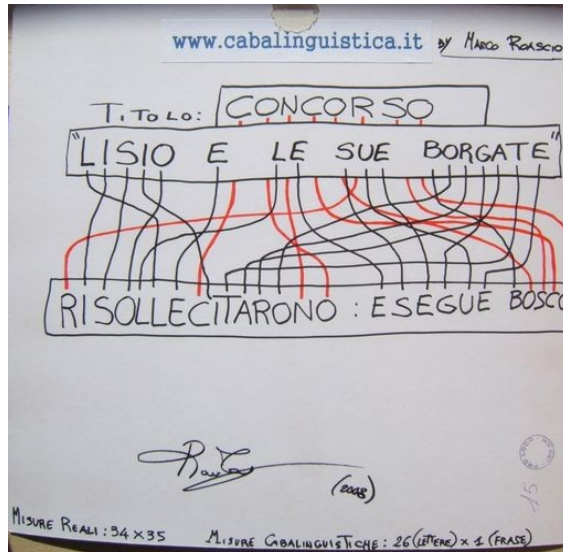
BOSCAIOLO SHAMPISTA (2008)



Siamo agli esordi della cabalinguistica. E google, oggi, raccoglie il "Boscaiolo shampista" al primo posto in ricerca. Prima della estemporanea di *San Bartolomeo di Chiusa Pesio*, maggio 2008, non era annoverato tra le inusuali professioni.

(*San Bartolomeo di Chiusa Pesio* --->
Ideerò un boscaiolo shampista)

LISIO E LE SUE BORGATE (2008)



Picasso alle prese con una giuria intransigente...

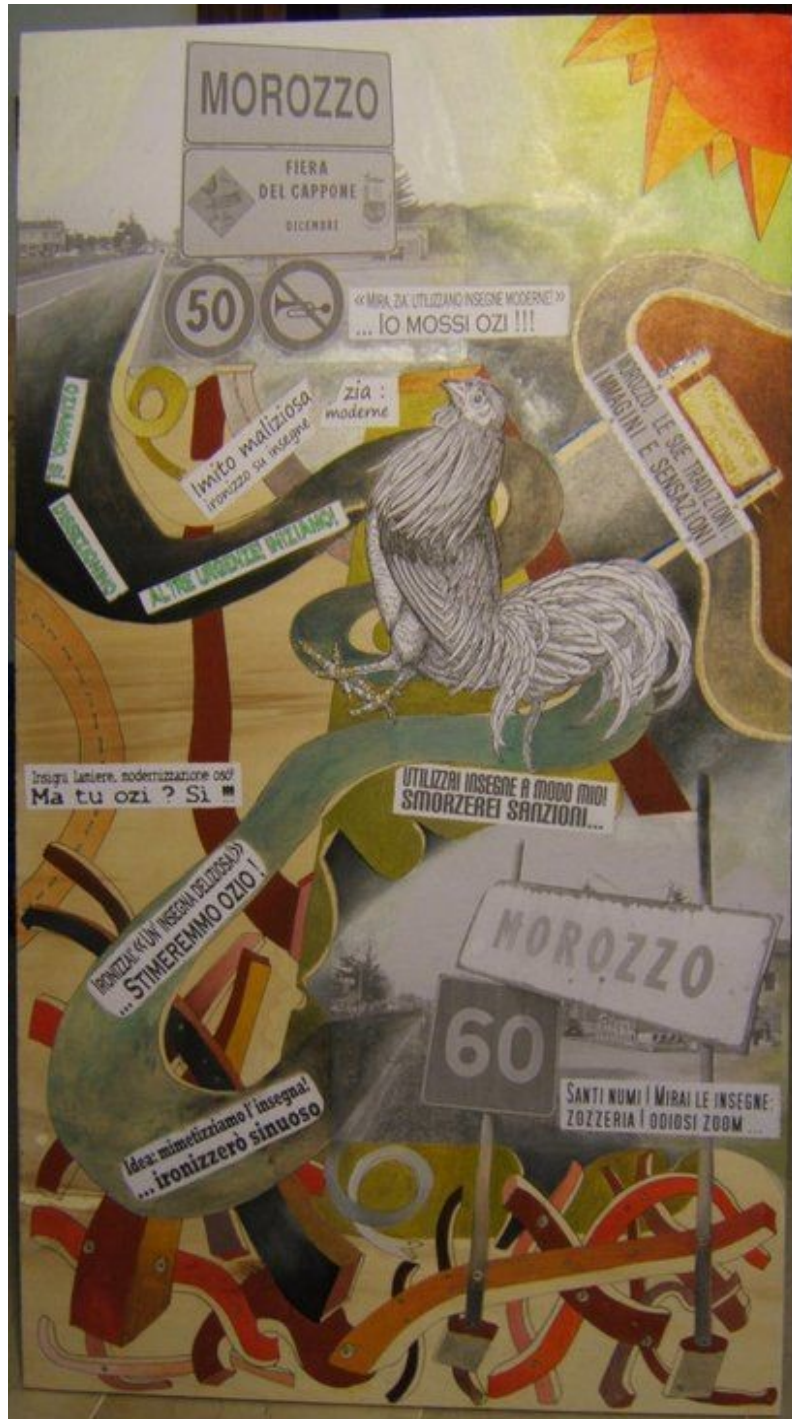
PARACADUTERESTE HOMO SAPIENS? (2009)



(ESTEMPORANEA D'ARTE A CHIUSA PESIO ---->
PARACADUTERESTE HOMO SAPIENS? EIA !)

Opera poi nuovamente riproposta 4 anni dopo,
sempre a **Chiusa Pesio**, grazie ad un
memorabile lavoro di squadra con : **Stefano
di Lorito, Michele di Erre, Lorenzo
Barberis.**

A NEW LOOK ON MUROSS (2010)



In parte collage, in parte grafica e pittura; un'opera che riprende, dopo nove anni dalla denuncia operata con il giornale online pmnet.it, la vetustà dei segnali stradali a Morozzo. Divenuti, poco dopo la pubblicazione, improvvisamente nuovi e splendenti.

ESTEMPORANEA AD ALBENGA ??? (2012)



Invitato ad una estemporanea, di fatto non c'era nulla! Ma preparai lo stesso questa finta piastrella. Marker su acrilico per suggellare un detto locale: "**Albenga: chi non ha da fare non ci venga!**"

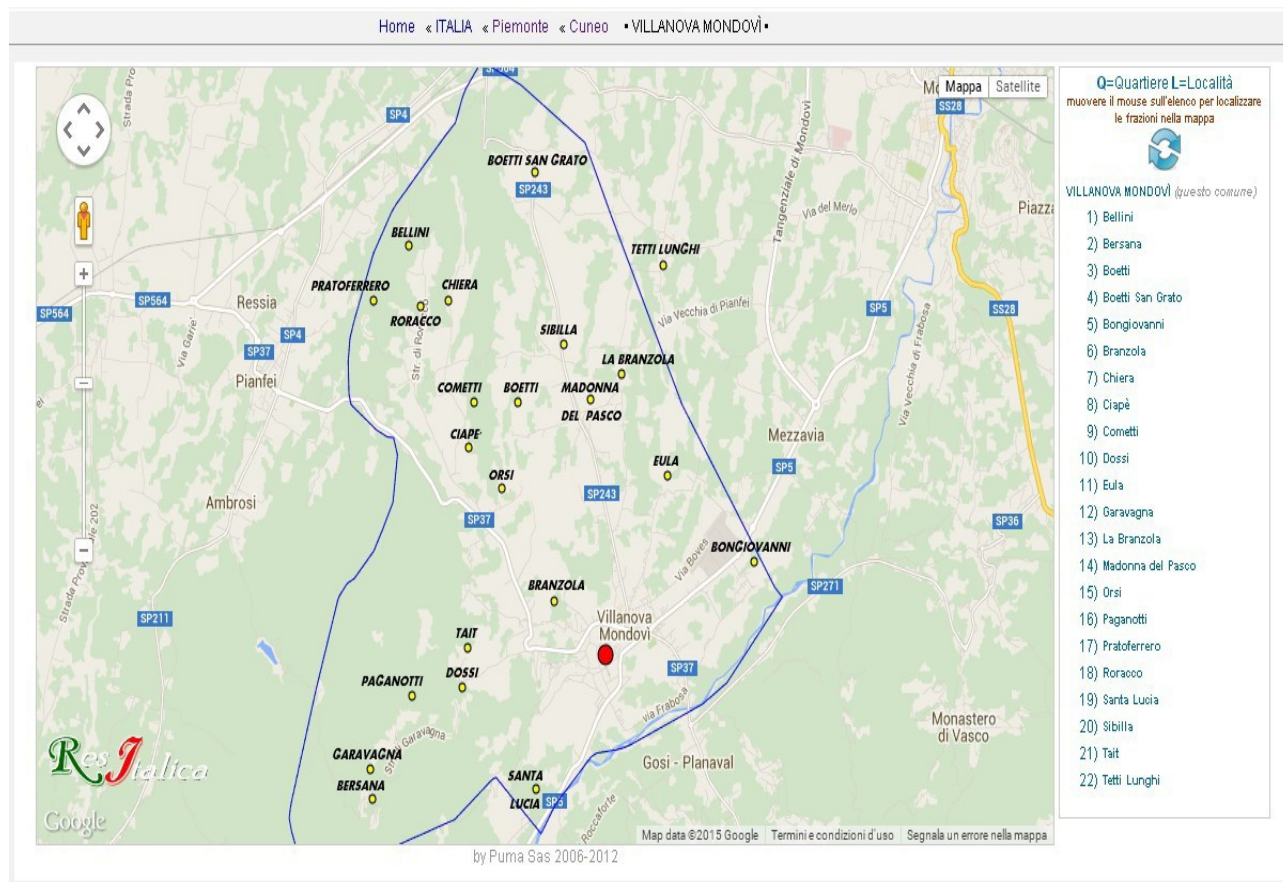
DOPO I DUE PAPI, ECCO I DUE VESCOVI (2015)



Premessa: il papa manda ad **Albenga** un coadiutore. Il titolo del concorso di pittura estemporanea genera il quadro dell'addio del vescovo, che lascia spazio al suo successore.

"Fior d'Albenga - Albenga città delle torri e città del Giro di Italia" ----->
<< Figlioli, brindate !
Brillai, ora decado. Tinteggiate la cattedrale !>>

LE VENTIDUE FRAZIONI DI VILLANOVA MONDOVI ' (2015)



Tutto ruota attorno a queste ventidue frazioni. Frazioni che generano, se si anagrammano i **178 caratteri** che le compongono, questo:

Mostra al Lionetto:

da sette anni

contrabbandando arte cabalinguistica

(<http://cabalinguistica.it>). Grazie a

Paolo Somà e Lorenzo Barberis presenterò

lavori rari suonando Bach (tonici plagi)

e la tabla.

Farò volantinaggi !